

## CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ESCARTON NELL'ANNO 2014

Sono proseguite anche per tutto il 2014 in modo costante e articolato le proposte culturali, abbinando iniziative di carattere ludico culturale ad una costante opera di tutela e recupero del patrimonio storico culturale della Valle Maira.

Ecco, mese per mese, le tappe che abbiamo percorso insieme nel corso del 2014 ringraziando quanti con il loro sostegno hanno reso possibile tutto ciò:

### **Gennaio**

In Torino vengono avviate delle serate dedicate al ripasso delle danze tradizionali proposte durante i corsi appena ultimati e vengono avviati dei nuovi cicli di incontri di Danze Occitane. Si propone un concerto a ballo folk con il musicista polistrumentista Rinaldo Doro.

### **Febbraio**

Proseguono le serate a ballo proponendo il gruppo Folk Cuckoo'sNest ensemble di musicisti provenienti da diverse esperienze musicali che si propongono con una nuova formazione.

### **Marzo**

Sono nostri ospiti in Torino il gruppo La Magna Canta e, successivamente, il musicista milanese Vincenzo Cagliotti. In Val Maira a San Michele Prazzo proponiamo due giorni dedicati alla neve, cucina tradizionale e ballo folk.

### **Aprile**

Proponiamo una nuova serata di ballo folk con il gruppo delle Dilune.

### **Maggio**

Si aggiunge una nuova meta al progetto Meridiane D'Oc in valle Maira, progetto finalizzato al ripristino funzionale dei quadranti solari presenti sul territorio e alla realizzazione di un percorso culturale, tematico, turistico. Sulla Chiesa Parrocchiale di Cartignano vengono avviati i lavori di restauro e recupero funzionale del complesso gnomonico.

Proseguiamo le serate a ballo folk con due nuovi ospiti, Brevenna e Quba Libre.

### **Giugno**

Collaboriamo con l'Ufficio Beni Ecclesiastici della Diocesi di Saluzzo, in Dronero nell'ambito del progetto Città e Cattedrali con una proposta, destinata principalmente ai più giovani, dal titolo "Il Mestiere dello Gnomo...nista" proponendo, sotto forma di gioco, la creazione di una Meridiana e alcune funzioni di gnomonica.

Ha avvio in Torino la settima edizione di Serate Acustiche Folk che si tiene presso i giardini pubblici ospitando musicisti e gruppi affermati affiancati da musicisti dilettanti e giovanissimi alle

prime esperienze concertistiche, si inizia con il musicista bretone Ives Leblanc, proponendo successivamente Laboratorio folk.

## **Luglio**

Si susseguono le serate ospitando: I Nous Memes, gli Arcanciel, I Pitakass, Rinaldo Doro e i Virasolelh.

## **Agosto**

In Valle Maira, sempre nell'ambito del progetto "Meridiane d'Oc" si inaugura il restauro, con conferenza, dei complessi gnomonici delle Chiese Parrocchiali di Cartignano e di Borgata Paglieres a San Damiano Macra.

In Acceglio proponiamo la conferenza sul tema "Moschetti e Cuffiette" improntata sul ruolo della donna nelle guerre ('700-'800) e successivamente una passeggiata con la storia, il pubblico viene accompagnato da rievocatori in abiti storici attraverso i sentieri del Vallone Unerzio raccontando i fatti storici accaduti in loco durante il '700.

## **Settembre**

In Torino vengono riproposti nuovi incontri dedicati all'apprendimento delle danze tradizionali.

## **Ottobre**

Espletati i passaggi autorizzativi, si effettua il restauro di un affresco del pittore itinerante Giors Boneto operante in Valle Maira tra fine 700 e i primi dell'800 presente su casa rurale nel Comune di Marmora.

## **Novembre**

In Torino proponiamo una serata a ballo dedicata alle danze del Sud Italia.

## **Dicembre**

In Torino con la musica live del gruppo folk Controcanto si tiene la Festa di natale, in Valle Maira rinnoviamo la tradizione, allestendo dei presepi negli antichi forni di Borgata Camoglieres in Macra e proponendo un concerto di canti natalizi D'Oc con il coro L'Escabot nella Chiesa parrocchiale a San Michele Prazzo.

Il sito di "Architettura Alpina Tradizionale" contenente oltre 16000 fotografie sull'architettura rurale delle valli occitane, viene portata ad un nuovo livello di aggiornamento per migliorare la funzionalità nella gestione.

Il Direttivo.